

CHRISTIAN BRANDL _____ NADELARBEITEN



Radierungen

-

Etchings

Auch auf dem Gebiet der Drucktechnik ist der Leipziger Maler Christian Brandl als Traditionalist zu bezeichnen. Seine Strategie besteht im Wesentlichen aus dem wohlüberlegten Einsatz weniger Techniken um ein klares und in der Form unzweifelhaftes Ergebnis zu erhalten. Brandls Radierungen entstehen durch die mit Kaltnadeltechnik geschaffene Konturierung der Figuren und Bildgegenstände, sorgsamst kalibrierten Grautönen durch meisterhaftes Mezzotinto in den Flächen und samtig geschwärzten Aquatintabereichen.

-

Also in the fine arts of printing the painter Christian Brandl from Leipzig can be considered as a traditionalist. His strategy is well planned use of less technique to get a clear and formal undoubtable result. Brandl works with the drypoint to fix the shape of figures and define the composition. He is master of calibrate grayscales and structures of areas by mezzotint engraving and polishing. Aquatinta is rarely used in velvety darkened parts.

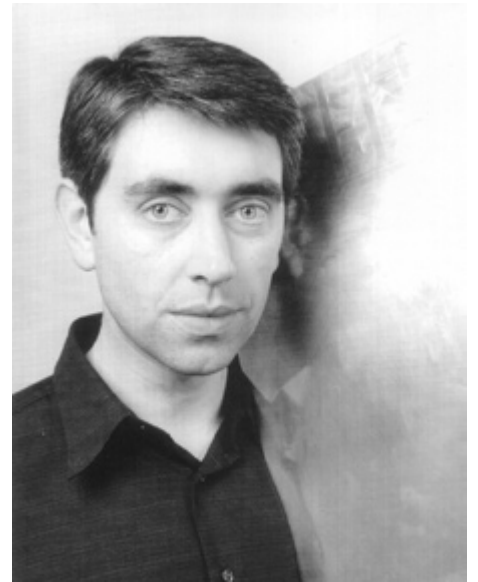




„Musik“, 55 x 60 cm, Kaltnadelradierung auf Hahnemühle Bütten (gebl.-weiß), 2005



o.T. (Frau), 40 x 30 cm, Kaltnadelradierung auf Hahnemühle Bütten (gebl.-weiß), 2005



CHRISTIAN BRANDL _____

Biographie / Curriculum Vitae _____

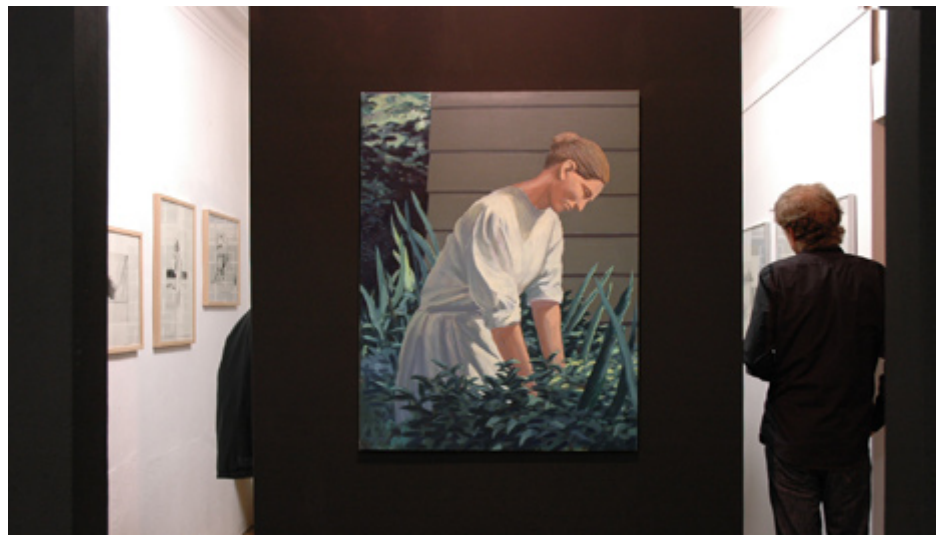
1970 _____ geboren in Erfurt / Thüringen
_____ born in Erfurt / Thuringia

1987 - 1989 _____ Buchhändlerlehre
_____ Apprenticeship Bookseller

1991 - 1994 _____ Abitur am Kolleg „Norbertinum“ Magdeburg
_____ University entrance diploma at Kolleg „Norbertinum“ Magdeburg

1994 - 1999 _____ Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Grafik
_____ und Buchkunst Leipzig bei Prof. Arno Rink
_____ Study of Fine Arts and Printing at Academy of Visual Arts Leipzig

1999 - 2001 _____ Meisterschülerstudium Druckgrafik bei Prof. Ulrich Hachulla
_____ Postgraduated Master of Etching



DIESE PUBLIKATION ENTSTAND ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG „NADELARBEITEN“.
GALERIE HAFEN+RAND, MÄRZ 2006

-
THIS DOCUMENTATION WAS INITIALIZED BY THE EXHIBITION „NADELARBEITEN“
(WORKS OF DRYPOINT NEEDLE)
GALLERY HAFEN+RAND, MARCH 2006

KONTAKT / CONTACT

GALERIE HAFEN+RAND HAMBURG
FRIEDRICHSTRASSE 28
D - 20359 HAMBURG
GERMANY

GALLERY@HAFENRAND.COM